MANUAL DE INSTRUCCIONES

Fender® FUSE™ 2.0

Productos compatibles con Fender® FUSE™ que aparecen en este manual:

MUSTANG™ I-V

G-DEC® 3 GUITAR DIGITAL ENTERTAINMENT CENTER

MUSTANG™ MINI

Passport® BY Fender® mini

MUSTANG™ FLOOR

EXP-1 EXPRESSION PEDAL

Índice

Actualización de firmware, Reset Passport® 2
Editor de presets 3
Pedales de efectos 4
Efectos en rack 5
Ajustes avanzados de amplificador 6
Pantalla de información de preset 7
Pantallas de pistas Band 8
Pantallas de utilidades 9
Media Library 10
Fender® FUSE™ Community. 11
Pedales EXP-1 y Mustang Floor 12

Primeros pasos

Introducción

Este manual es una guía paso-a-paso que le enseñará a usar el software Fender® FUSE™. El Fender FUSE le permite controlar su amplificador/pedalera desde su ordenador y realizar muchas más funciones de las que puede realizar solo con estos aparatos. El Fender FUSE es un editor de presets, una biblioteca para ficheros de soportes y su conexión a la comunidad online Fender. **Requisitos del sistema:** Para ejecutar el Fender FUSE, deberá disponer de un ordenador PC con sistema operativo Windows Vista® o superior, o un Macintosh con procesadores Intel® y sistema operativo OS X versión 10.6 (Snow Leopard) o posterior.

Instalación del Fender® FUSE™

Para instalar el Fender FUSE en su ordenador, descárguese primero la última versión del fichero de configuración desde http://fuse.fender.com.

Para instalar el Fender FUSE:

1. Haga doble clic en el fichero Fender FUSE Setup.exe (en PC) o del FUSE Installer.dmg (en Mac) y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.
2. Si aparece cualquier pantalla de drivers o programas auxiliares durante el proceso de instalación del Fender FUSE, permita siempre que sean instalados.

Actualización de firmware

Su amplificador Mustang o G-DEC 3 o Passport puede que necesite una actualización de firmware para funcionar correctamente con el Fender FUSE.

Para actualizar el firmware de su amplificador Mustang o Passport:

1. Conecte su amplificador Mustang al puerto USB del ordenador y ejecute el programa Fender FUSE.
2. Apague el amplificador.
3. **MUSTANG I/II, MUSTANG MINI:** Mantenga pulsado el botón SAVE en el amplificador mientras vuelve a encenderlo. Siga pulsando el botón SAVE hasta que empiece a parpadear en **rojo**.

   MUSTANG III/IV/V, MUSTANG FLOOR: Mantenga pulsada la RUEDA DATA en el amplificador mientras vuelve a encenderlo. Siga pulsando la RUEDA DATA hasta que el botón SAVE empiece a parpadear en **rojo**.
4. Las instrucciones de actualización de firmware aparecerán de forma automática y le darán dos opciones. Elija la opción "Bundled Update" salvo que haya descargado una actualización de firmware más moderna desde uno de los siguientes enlaces, dependiendo del producto:
   - **Mustang I/II/III/IV/V**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-i-v-amplifiers/
   - **Mustang I/II/III/IV/V (V.2)**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-i-v-v2-amplifiers/
   - **Mustang Floor**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-floor/
   - **Mustang Mini**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-mini-amplifier/
   - **Passport Mini**: www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-passport-mini/
5. Apague y vuelva a encender de nuevo el amplificador para finalizar el proceso de actualización de firmware.

Para actualizar el firmware en su amplificador G-DEC 3:

1. Descárguese el fichero de firmware más moderno desde: www.fender.com/support/articles/fender-g-dec-3-firmware-download-v1-04/. Para verificar con qué versión está funcionando ahora su G-DEC 3, observe en la pantalla de arranque del G-DEC 3 el número de versión de firmware que aparecerá en la esquina inferior derecha durante 3 segundos después de la pantalla inicial con el logo Fender (por ejemplo, "v 1.03").
2. Conecte su amplificador G-DEC 3 al puerto USB del ordenador.
3. Abra el Fender FUSE y haga clic en el menú "Update Firmware": **Main Menu > Utilities > Update Firmware...**
4. Haga clic en "OK" y elija después el fichero de actualización de firmware que descargó en el paso 1.
5. Compruebe el avance de la actualización en la pantalla del G-DEC 3. Pulse el botón START-STOP para completar la actualización. Este proceso tardará unos 20 segundos.

Reset Passport®

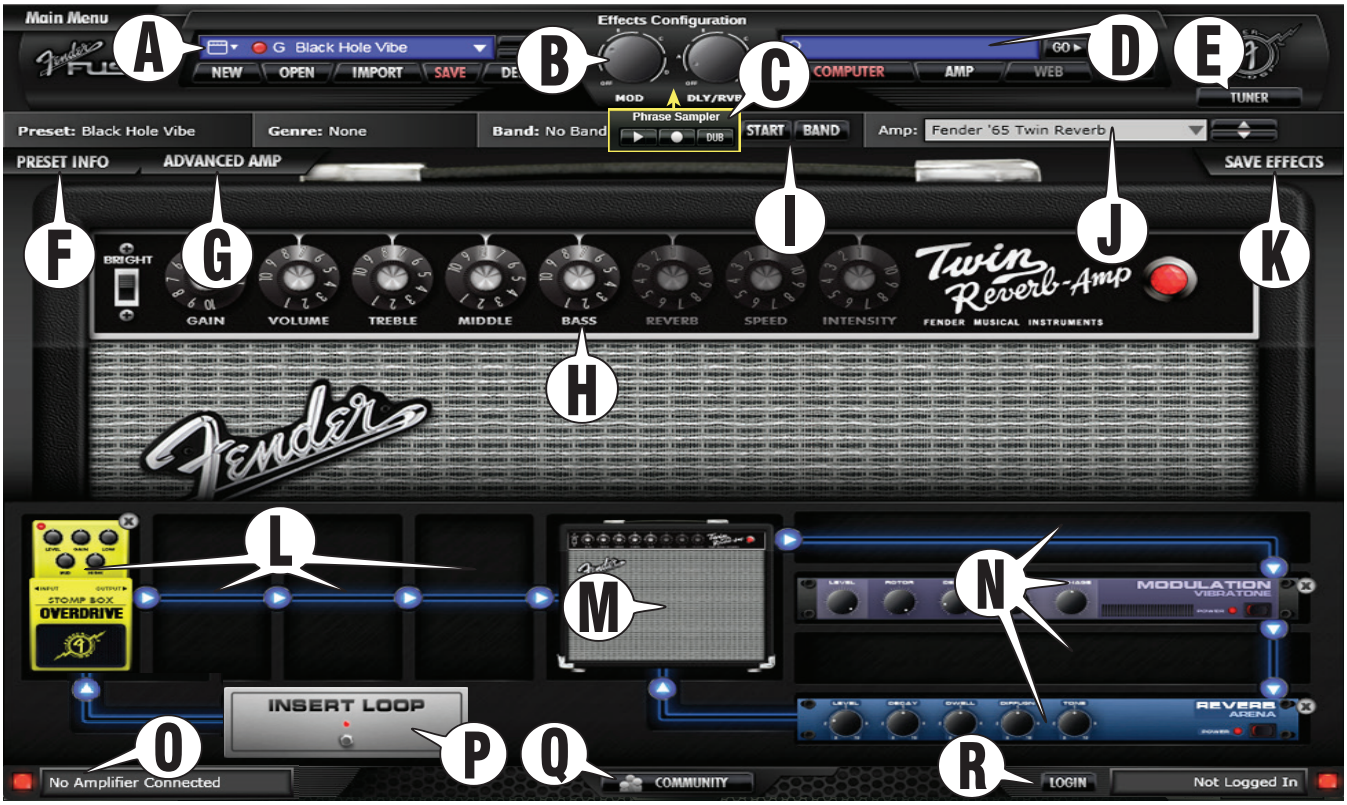
Puede reiniciar todos los ajustes de su amplificador Passport a través del Fender FUSE. Este proceso de reset a los valores de fábrica reiniciará todos los presets y borrará cualquier ajuste personalizado que haya creado.

Para realizar un reset en su Passport:

1. Conecte su amplificador Passport al puerto USB de su ordenador y abra el software Fender FUSE.
2. Haga clic en "Main Menu" en la esquina superior izquierda de la pantalla Fender FUSE, haga clic después en "UTILITIES" y finalmente haga clic en "Factory Restore..."
3. Haga clic en "OK" en la ventana desplegable de advertencia que le advierte de la reinicialización a los valores de fábrica.

Editor de presets

Esta es la primera pantalla con la que se encontrará cuando inicie el Fender® FUSE™. Cuando su amplificador esté conectado a su ordenador a través de un cable USB, la pantalla del Fender FUSE replicará lo que esté haciendo el amplificador y viceversa: Ajuste cualquier parámetro programable de un preset en su amplificador y observará dicho cambio en el Fender FUSE. Cuando haga clic y arrastre cualquier mando en el Fender FUSE, dicho cambio será realizado de forma inmediata en el parámetro correspondiente de su amplificador!



A. PANEL DE CONTROL DE PRESET — Haga clic en el lado derecho de este menú desplegable para elegir un preset o use las flechas de arriba/abajo para desplazarse por ellos. Haga clic en el lado izquierdo de este menú para elegir entre presets del amplificador o del ordenador. Los cinco botones que están debajo de este recuadro le permiten: (NEW) crear un nuevo preset partiendo de cero, (OPEN) abrir un preset en su ordenador, (IMPORT) importar uno o más componentes de un preset distinto en el preset activo (ajustes Amp/FX/Band), (SAVE) almacenar un preset o (DELETE) eliminar un preset.

B. EFFECTS CONFIGURATION (solo Mustang™ I/II, Mustang Mini y Passport®) — Haga clic y arrastre estos mandos para elegir los efectos. Esto realiza la misma función que los mandos del amplificador. Si hace clic en estos mandos aparecerá una ventana de estado.

C. SAMPLER DE FRASES (solo G-DEC® 3) — Estos mandos actúan tal como lo hacen en el amplificador G-DEC 3.

D. PANEL DE BUSQUEDA — Esta ventana le permite buscar presets y ficheros audio en las ubicaciones elegidas con los botones de abajo. Los resultados son mostrados vía el Media Library al que también puede acceder haciendo clic en el botón Media Library.

E. AFINADOR — El afinador Fender FUSE le ofrece las funciones de un afinador de guitarra de tipo rack de estudio.

F. PRESET INFO — Haga clic aquí para editar la información del preset (vea página 7).

G. ADVANCED AMP — Haga clic aquí para hacer que aparezca la ventana de ajustes avanzados de amplificador (vea página 6).

H. CONTROLES AMP — Haga clic y arrastre en cualquiera de estos mandos para ajustar los valores del amplificador para el preset activo. Cualquier mando "en gris" implica un mando inactivo.

I. START / BAND — Haga clic en Start para reproducir la pista de banda. Haga clic en Band para elegir una pista de banda y editar sus ajustes (vea página 8).

J. AMPLIFIER — Haga clic en el menú desplegable para elegir un tipo de amplificador o use las flechas arriba/abajo para desplazarse por los distintos tipos.

K. SAVE EFFECTS (solo Mustang I/II, Mustang Mini y Passport Mini) — Haga clic aquí para asignar distintos efectos a los mandos de efectos (vea pág. 5).

L. PEDALES DE EFECTOS — Haga clic en uno de estos huecos para añadir un pedal de efectos y editar sus ajustes (vea página 4).

M. ICONO AMP — Haga clic en él para volver a la edición de los ajustes de sonido de amplificador tras ajustar los efectos.

N. EFECTOS RACK — Haga clic en uno de estos huecos para añadir un rack de efectos y editar sus ajustes (vea página 5).

O. AMP CONNECTED — Indica que el amplificador está conectado.

P. INSERT LOOP (solo Mustang Floor) — Puede anular los efectos externos que haya conectado a través del INSERT LOOP en la ventana del editor de preset del Fender FUSE o pulsando el pedal INSERT del Mustang Floor cuando esté en el modo FX SELECT (vea pág. 12).

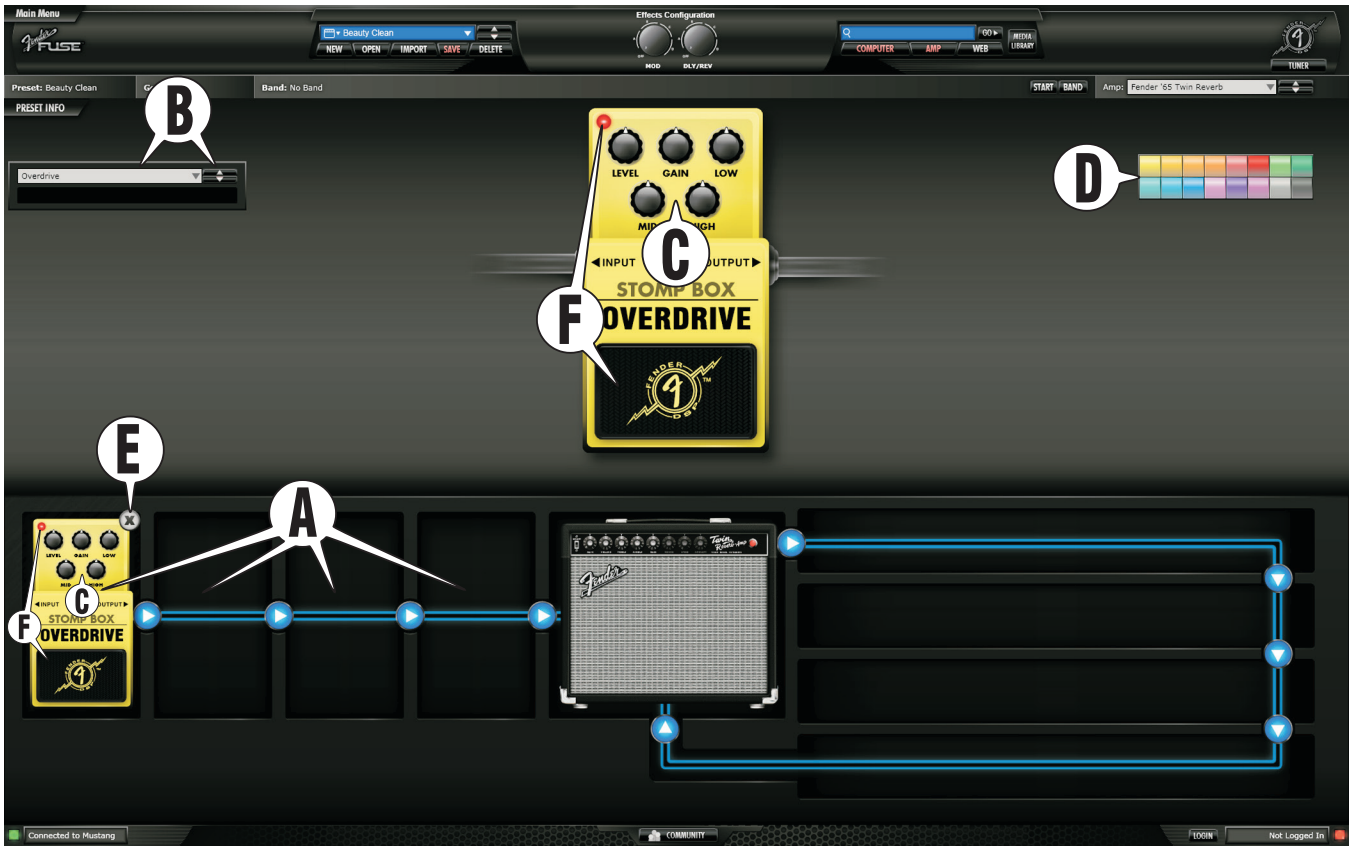
Q. COMMUNITY — Haga clic aquí para acceder a la web Fender® FUSE™ Online Community (vea página 11).

R. LOGIN — Haga clic aquí para identificarse en la web Fender® FUSE™ Online Community (vea página 11).

Pedales de efectos

Haga clic en cualquiera de estas cuatro ranuras o huecos {**A**} a la izquierda del icono de amplificador para elegir un efecto y acceder a la pantalla de edición de pedales de efectos. Estos efectos están *antes* del modelo de amplificador en la ruta de señal para ofrecerle un sonido parecido al de los efectos conectados en línea en el cable de la guitarra antes de la entrada del amplificador.

El programa Fender® FUSE™ le da acceso a más combinaciones de efectos de las que son posibles con solo el amplificador. Por ejemplo, puede colocar un pedal de efectos antes del amplificador, perfecto para un sonido rockabilly. Los efectos de modulación como los flangers y moduladores de fase suenan muy distintos delante del amplificador. **NOTA:** Los amplificadores Mustang™ y Passport® le permiten cambiar también el orden de los efectos (lo que afecta su sonido) arrastrando sus iconos a distintos huecos {**A**}.



B. SELECTOR DE PEDAL DE EFECTOS — Haga clic en el menú desplegable para elegir un efecto, o use las flechas arriba/abajo para pasar por los disponibles en la categoría de efectos activa {A}. Los efectos están divididos en cuatro categorías: **Stompbox**, **Modulation**, **Delay** y **Reverb**.

C. AJUSTES DE EFECTOS — Haga clic y arrastre cualquiera de estos mandos para ajustar los valores del pedal de efectos. El nivel preciso de cada ajuste aparecerá debajo de la ventana del selector de pedal de efectos {B}.

También puede ajustar los mandos en la versión más pequeña del icono de pedal de efectos de abajo, muy útil cuando esté en la ventana del editor de presets.

D. COLOR DEL PEDAL — Haga clic en cualquiera de estos recuadros para cambiar el color del pedal de efectos. Esto es solo para adaptarlos a sus gustos y no hace que cambie su sonido.

E. ELIMINACION — Haga clic en la "X" para eliminar el efecto del preset activo.

F. BYPASS — Haga clic en el interruptor del pedal para activarlo-desactivarlo (bypass). El piloto rojo de la esquina superior izquierda le indica si el efecto está activo o no.

También puede hacer clic en el interruptor on-off en la versión más pequeña del icono de pedal de efectos.

Funciones exclusivas accesibles con el software Fender FUSE:

- POSICION DE EFECTOS Pre– o Post–Amp
- BYPASS DE EFECTOS
- ALMACENAMIENTO DE EFECTOS (Mustang I/II, Mustang Mini, Passport Mini)
- EDICIÓN DETALLADA DE EFECTOS (Mustang I/II, Mustang Mini, Passport Mini)

Estas funciones del Fender® FUSE™ añaden más opciones de las posibles con solo su amplificador. El software Fender FUSE le permite colocar sus efectos antes o después del amplificador en la ruta de señal para una mayor gama de opciones sonoras. El Fender FUSE también le permite dejar en bypass temporal un efecto en lugar de eliminarlo y perder todos sus ajustes de efectos cada vez que active o desactive el efecto.

Efectos en rack

Haga clic en cualquiera de estas cuatro ranuras {**A**} a la derecha del icono de amplificador para elegir un efecto y abrir la pantalla de edición de efectos en rack. Estos efectos están colocados *después* del modelo de amplificador en la ruta de señal para producir un sonido similar al de los efectos conectados a través del bucle de efectos de un amplificador, o añadidos a la mesa de grabación. **NOTA:** Los amplificadores Mustang™ y Passport® le permiten cambiar también el orden de los efectos (lo que afecta su sonido) arrastrando sus iconos a distintos huecos {**A**}.

B. SELECTOR DE EFECTOS EN RACK — Haga clic en el menú desplegable para elegir un efecto, o use las flechas arriba/abajo para pasar por los disponibles en la categoría de efectos activa {A}. Los efectos están divididos en cuatro categorías: **Post Gain, Modulation**, **Delay** y **Reverb**.

Puede tener un total de hasta cuatro efectos activos en cualquier momento, pero solo puede haber uno de cada "categoría" activo a la vez. Por ejemplo, puede tener un efecto de reverb antes o después del amplificador, pero no ambos.

C. AJUSTES DE EFECTOS — Haga clic y arrastre cualquiera de estos mandos para ajustar los valores del efecto en rack. El nivel preciso de cada ajuste aparecerá debajo de la ventana del selector de efectos en rack {B}.

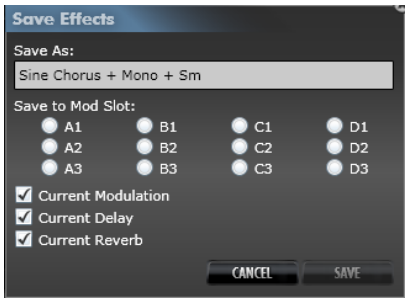
También puede ajustar los mandos en la versión más pequeña del icono de efectos en rack de abajo, muy útil cuando esté en la ventana del editor de presets.

D. ELIMINACION — Haga clic en la "X" para eliminar el efecto del preset activo.

E. BYPASS — Haga clic en el interruptor de encendido para activarlo-desactivarlo (bypass). El piloto rojo de la esquina superior izquierda le indica si el efecto está activo o no.

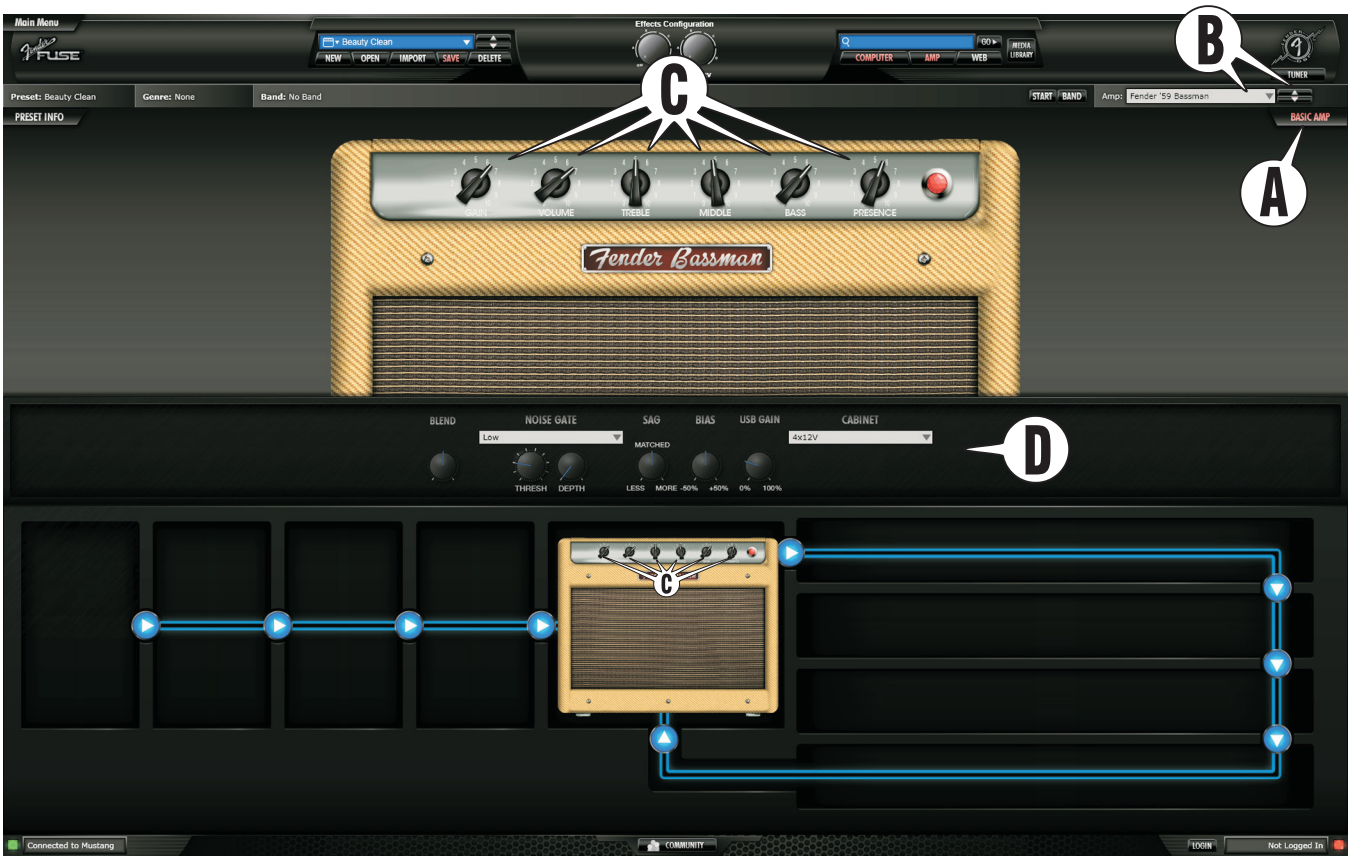
También puede hacer clic en el interruptor on-off en la versión más pequeña del icono de efectos en rack.

F. SAVE EFFECTS (solo Mustang I/II, Mustang Mini y Passport Mini) — Este botón se ilumina en rojo siempre que haya modificado algún efecto en el Fender FUSE. Estas modificaciones incluyen: •Selección de efectos (efectos de pedal o rack, pero no pedales stomp box) y •Ajustes de efectos. Haga clic en SAVE EFFECTS para asignar un nombre a su nuevo ajuste personalizado de efectos y elegir una posición de mando de efectos en la que almacenar su nuevo ajuste personalizado.



Ajustes avanzados de amplificador

Haga clic en el botón "ADVANCED" del amplificador {**A**} para acceder a la pantalla de ajustes avanzados de amplificador. Los controles que aparezcan en ella variarán dependiendo del tipo de amplificador {B} activo en ese momento y del modelo del producto conectado a su ordenador.



B. AMPLIFIER — Haga clic en el menú desplegable para elegir un tipo de amplificador o use las flechas arriba/abajo para ir pasando por los distintos tipos.

C. CONTROLES DE SONIDO — Haga clic y arrastre cualquiera de estos mandos para ajustar la ganancia y sonido del amplificador.

También puede ajustar estos mandos en la versión más pequeña del icono de amplificador de abajo, muy útil cuando esté en la ventana del editor de presets.

D. PANEL DE CONTROL AVANZADO — Este panel le permite retocar ajustes de su amplificador más allá de lo que puede hacer con los controles básicos de sonido.

Los ajustes que realice en este panel permanecerán en el preset cuando desconecte el amplificador del Fender® FUSE™, pero ya no podrá hacer más ajustes en esos parámetros si no vuelve a conectarse al Fender FUSE de nuevo.

Funciones exclusivas accesibles con el software Fender FUSE :

Mustang I-II, Mustang Mini, Passport
- Parámetros exclusivos NOISE GATE
- MEZCLA de canal
- Tipo CABINET
- Amplificador SAG
- BIAS de válvula
- Segundo MASTER
- USB GAIN

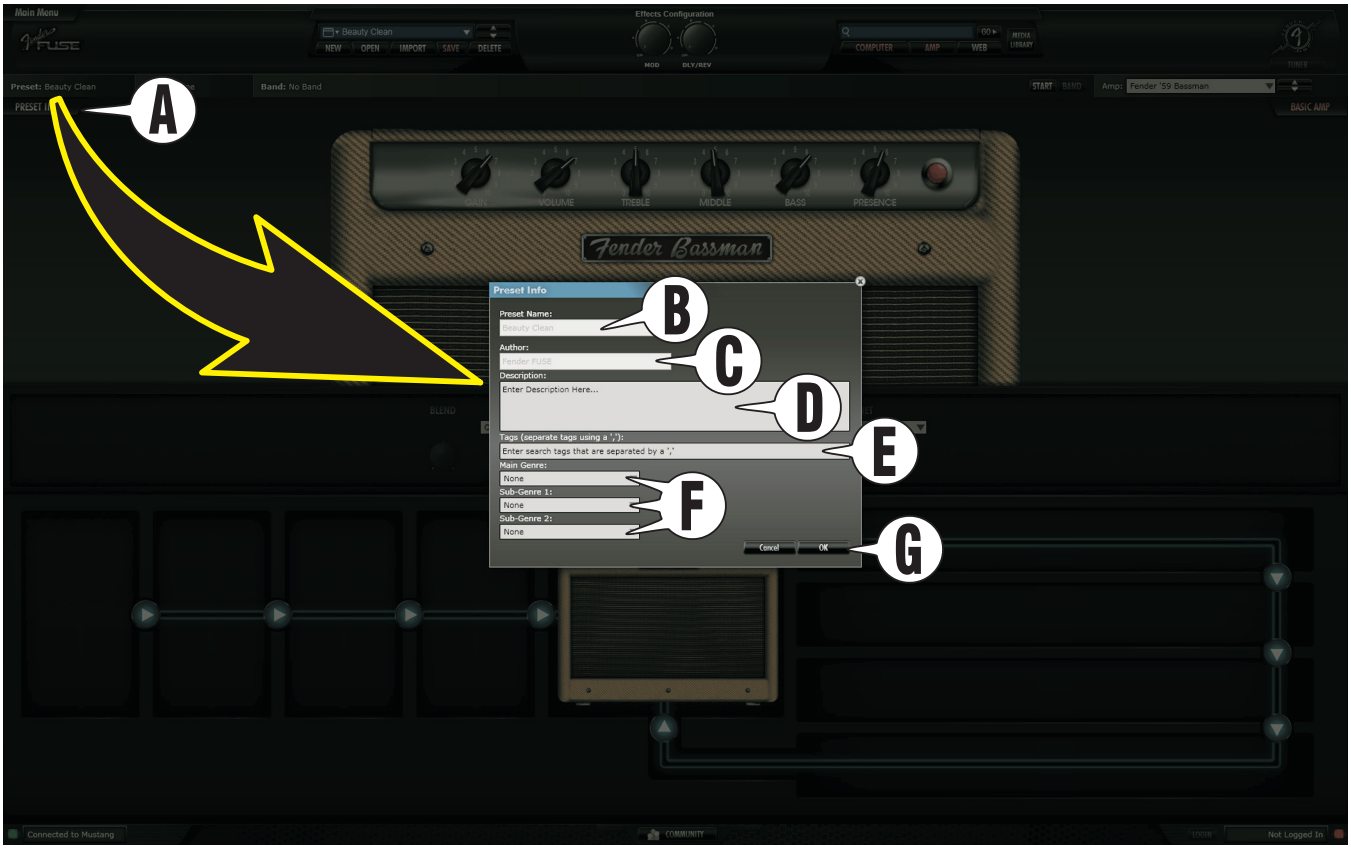
Mustang III-IV-V, Mustang Floor
- Parámetros exclusivos NOISE GATE
- USB GAIN

G-DEC 3
- Parámetros exclusivos COMPRESSOR
- Posición TONE STACK
- Parámetros exclusivos NOISE GATE

Estas funciones del Fender® FUSE™ añaden más opciones de las posibles con solo su amplificador Mustang o G-DEC 3. NOTA: Las funciones que aparecen marcadas como "exclusivas del Fender FUSE" para un modelo de amplificador pueden ser funciones standard en otro modelo distinto.

Pantalla de información de preset

Haga clic en el botón "PRESET INFO" {**A**} para acceder a la ventana de información de preset. Esta ventana le permite editar una amplia gama de informaciones del preset para hacer que disponga de funciones de búsqueda mucho más útiles y completas y para una mejor identificación del preset. La información que introduzca aquí será visible a todos los miembros del Fender® FUSE™ Online Community si decide subir sus presets y compartirlos con el resto de la comunidad.



B. PRESET NAME — Aquí podrá ver el nombre del preset activo en ese momento en el amplificador.

C. AUTHOR — Aquí aparecerá el nombre del creador del preset.

D. DESCRIPTION — Introduzca aquí una descripción para el preset activo en el amplificador que le sirva por ejemplo como referencia de sus posibles usos. Ejemplo: *Yo utilizo este preset para el comienzo de la canción "Cliffs of Dover" de Eric Johnson con efectos de retardo.*

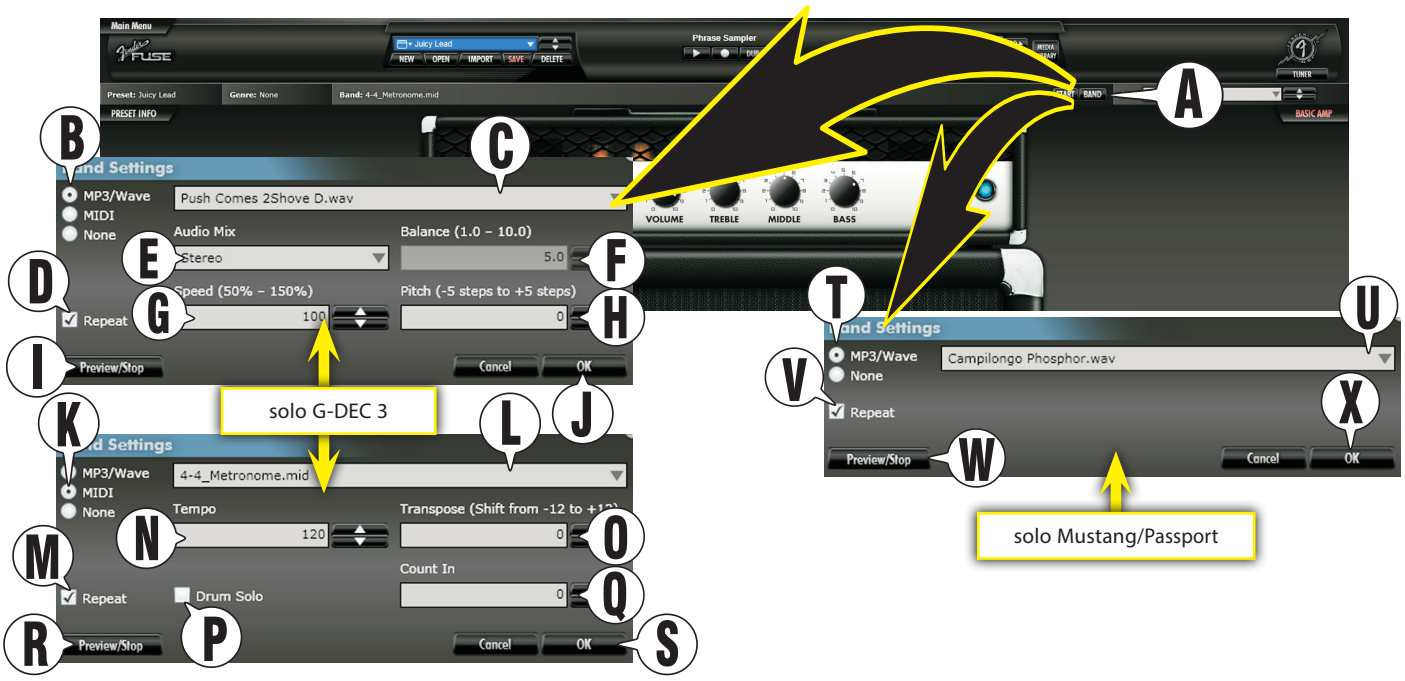
E. TAGS — Introduzca aquí etiquetas descriptivas separadas por comas para el preset activo en el amplificador. Estas etiquetas servirán como palabras clave que le ayudarán en la búsqueda de presets en el Media Library. Para el ejemplo anterior, podría introducir las siguientes etiquetas: *"Eric Johnson, Cliffs, retardo"*.

F. GENRES — Introduzca el género principal (categoría musical) y hasta dos subgéneros para el preset activo del amplificador.

G. OK — Haga clic en OK para almacenar todos los datos introducidos para el preset activo en el amplificador.

Pantallas de pistas Band

Haga clic en el botón "BAND" {**A**} para elegir una pista Band y ajustar sus valores. Aunque no puede almacenar pistas Band en su amplificador Mustang™/Passport® tal como puede hacer en el G-DEC® 3, puede reproducir canciones en su ordenador a través del Fender® FUSE™ y almacenar la pista asociada como parte de un preset Mustang/Passport.



G-DEC 3

B. MP3 / WAVE — Elija este botón de radio si quiere elegir un fichero de pista Band MP3/Wave para el preset activo en ese momento en el G-DEC 3.

C. TRACK LIST — Haga clic en este listado desplegable para elegir una pista Band MP3/Wave en el disco duro del G-DEC 3 (HD) o en la tarjeta SD del G-DEC 3.

D. REPEAT — Haga clic en este recuadro para un bucle infinito.

E. AUDIO MIX — Elija una mezcla audio para la pista Band elegida en el listado de pistas {C}. Elija STEREO para un uso normal. Elija LEFT/RIGHT MIX si quiere ajustar el balance de la pista para dirigirlo al contenido audio de solo un canal. Elija CENTER CANCEL si quiere eliminar el audio del "centro" de la mezcla de un fichero stereo. Esto es muy útil para suprimir la guitarra solista y las voces de una canción.

F. BALANCE — Ajusta el balance izquierda/derecha (1/10) de la pista Band elegida en el listado de pistas {C} cuando haya elegido LEFT/RIGHT MIX en Audio Mix {E}.

G. SPEED — Ajusta la velocidad de reproducción de la pista.

H. PITCH — Ajusta el tono de la pista Band.

I. PREVIEW / STOP — Haga clic aquí para escuchar la pista Band elegida en el listado de pistas {C}.

J. OK — Haga clic en OK para almacenar su selección de pista Band y ajustes en el preset activo del G-DEC 3.

K. MIDI — Elija este botón de radio si quiere elegir un fichero de pista Band MIDI para el preset activo en el G-DEC 3.

L. TRACK LIST — Haga clic en este listado desplegable para elegir una pista Band MIDI en el disco duro del G-DEC 3 (HD) o en la tarjeta SD del G-DEC 3.

M. REPEAT — Haga clic en este recuadro para un bucle infinito.

N. TEMPO — Ajusta el tempo de la pista Band MIDI.

O. TRANSPOSE — Le permite trasponer la clave de la pista.

P. DRUM SOLO — Marque este recuadro si quiere que la pista Band MIDI solo reproduzca el canal de batería (ch 10) del fichero.

Q. COUNT IN — Elija los tiempos musicales que quiera que tenga la claqueta del fichero MIDI elegido en el listado de pistas {L} antes de que empiece la canción real. Cuatro es el valor típico para la mayoría de canciones compuestas en un ritmo de 4/4.

R. PREVIEW / STOP — Haga clic aquí para escuchar la pista Band elegida en el listado de pistas {L}.

S. OK — Haga clic en OK para almacenar su selección de pista Band y ajustes en el preset activo del G-DEC 3.

MUSTANG / PASSPORT

T. MP3 / WAVE — Elija este botón de radio si quiere elegir un fichero de pista Band MP3/Wave para el preset activo en ese momento en el Mustang.

U. TRACK LIST — Haga clic en este listado desplegable para elegir una pista Band en su ordenador para el preset activo en su Mustang. Cuando ponga en marcha la pista Band, el audio sonará a través de los altavoces del ordenador por lo que tendrá que ajustar el volumen en el ordenador y desde el control de volumen de sus altavoces.

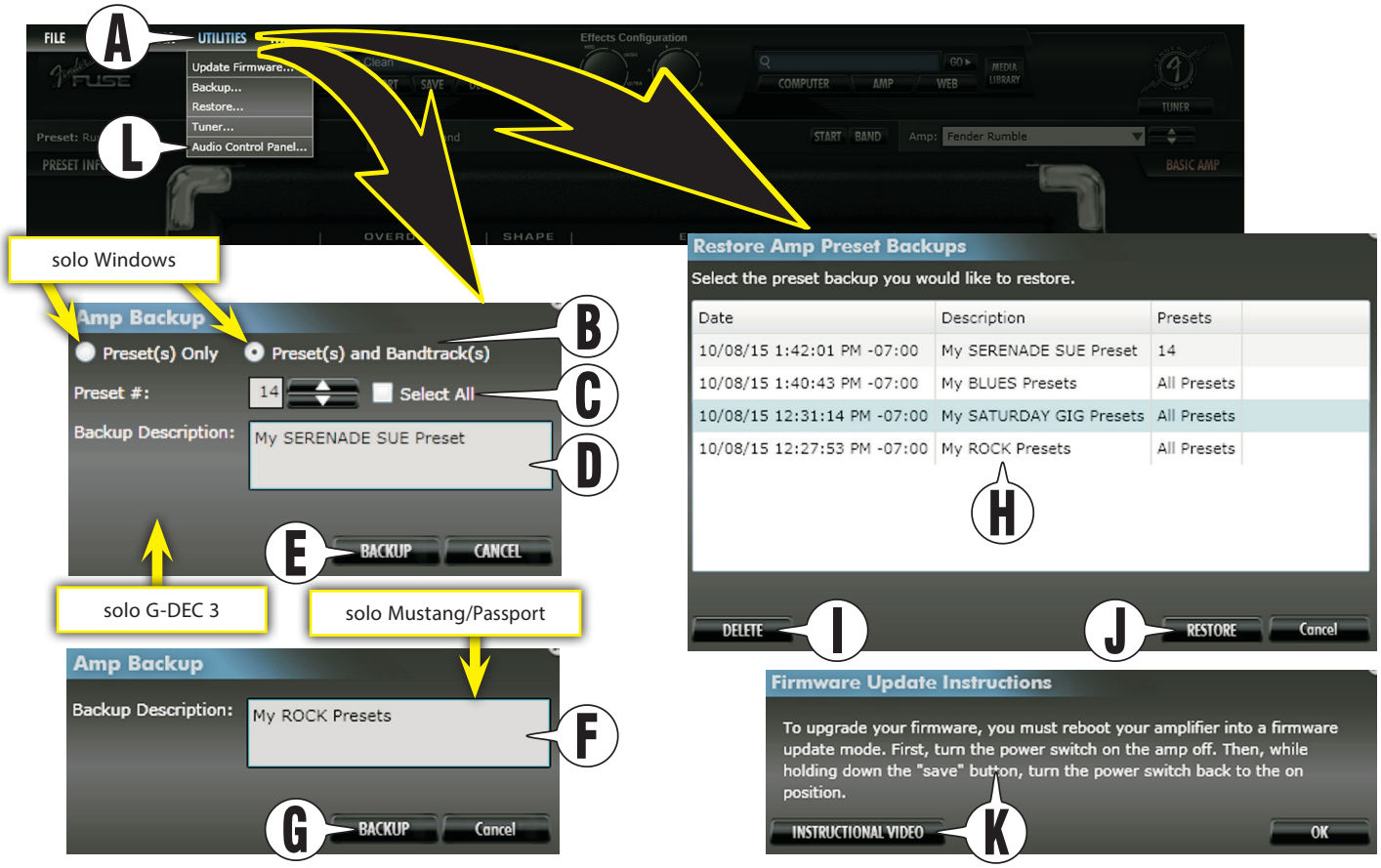
V. REPEAT — Haga clic en este recuadro para un bucle infinito.

W. PREVIEW / STOP — Haga clic aquí para escuchar la pista Band elegida en el listado de pistas {U}.

X. OK — Haga clic en OK para almacenar su selección de pista Band y ajustes para el preset activo del Mustang.

Pantallas de utilidades

Haga clic en "MAIN MENU" y en "UTILITY" {**A**} para acceder a las funciones de copia/restauración y actualización de firmware.



Funciones exclusivas accesibles con el software Fender FUSE™ :

- COPIA DE SEGURIDAD DE PRESETS
- RESTAURACION DE PRESETS

Estas funciones del Fender® FUSE™ añaden más opciones de las posibles con solo su amplificador. Use el Preset Backup para tomar una instantánea de los presets de su amplificador (con o sin las pistas Band en el G-DEC® 3). El Fender FUSE grabará una copia de seguridad en su ordenador con sus descripciones personales para que le resulte más fácil localizarlas y restaurarlas después. Si quiere, puede grabar copias distintas como "Mis presets Rock" y "Mis presets Blues" y restaurar cada grupo para distintas ocasiones.

B. **PRESETS / PISTAS BAND (solo ordenadores Windows)** — Elija entre hacer una copia de seguridad solo de presets o presets y pistas Band para el G-DEC 3. No puede hacer copias de seguridad de pistas Band en ordenadores Mac OSX, solo presets.

C. **ONE O ALL PRESETS** — Elija un solo número de preset a copiar o "SELECT ALL" si quiere hacer una copia de seguridad de todos los presets del G-DEC 3.

D. **DESCRIPTION** — Introduzca un nombre descriptivo para la copia.

E. **BACKUP** — Haga clic aquí para realizar la copia de seguridad de presets del G-DEC 3 en su ordenador.

*La ubicación que usa el FUSE para almacenarlos en su ordenador es: **Documentos > Fender > FUSE > Backups**.*

F. **DESCRIPTION** — Introduzca un nombre descriptivo para la copia.

G. **BACKUP** — Haga clic aquí para realizar la copia de seguridad de presets del Mustang™/Passport® en su ordenador.

H. **RESTORE PRESETS** — Elija un fichero de copia de seguridad para su restauración en el amplificador. Puede ordenar estos ficheros de acuerdo a la fecha, descripción o presets haciendo clic en la cabecera de cada una de las columnas.

La función RESTORE sustituirá los presets de destino (y pistas Band en el G-DEC 3) en su amplificador. Puede ser una buena idea hacer primero una copia de seguridad de todo su amplificador antes de realizar cualquier restauración para no perder datos por accidente.

I. **DELETE** — Haga clic aquí para eliminar el fichero de copia de seguridad elegido.

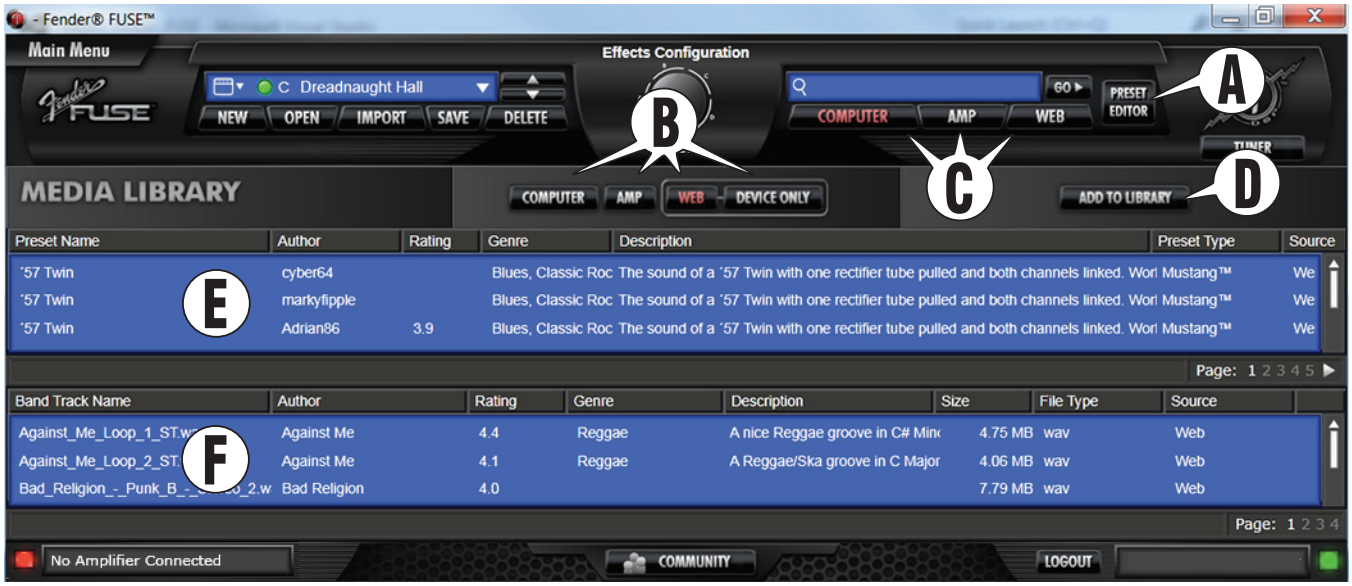
J. **RESTORE** — Haga clic aquí para restaurar el preset elegido en el amplificador.

K. **FIRMWARE UPDATE** — Las instrucciones de actualización de firmware que aparecen variarán dependiendo del amplificador que esté usando. También dispone de un video de instrucciones para ayudarle en estos pasos. Vea "Actualización de firmware" en la página 2 para ver las instrucciones paso-a-paso sobre cómo actualizar el firmware para su modelo de amplificador.

L. **AUDIO CONTROL PANEL** — Para elegir el Fender G-DEC 3 como el dispositivo de reproducción predeterminado (V2.2 y posteriores), los usuarios pueden elegir el Audio Control Panel en FUSE (Menú principal/Utilities/Audio Control Panel). Los usuarios de Windows deberán elegir DEC Audio para Reproducción de sonido/Grabación de sonido en la pestaña Audio (Windows® XP), o las pestañas Reproducción/Grabación (Windows Vista® & Windows® 7). Los usuarios de Mac deberán elegir DEC Audio para la entrada y la salida. Para elegir el dispositivo de entrada predeterminado, elija la pestaña "Input" tab y coloque el video inverso la opción DEC Audio de la lista. Pulse la tecla Control o haga clic en el botón derecho del ratón para elegir la opción "Usar este dispositivo para la entrada audio". Esto activará el amplificador G-DEC 3 como dispositivo de entrada predeterminado. Para elegir el dispositivo de salida predeterminado, repita el proceso anterior pero con la pestaña "Output" seleccionada.

Media Library

Haga clic en el botón "MEDIA LIBRARY" {**A**} (desde el editor de preset) para acceder a la pantalla Media Library. Desde allí podrá visualizar y localizar todos los presets y pistas Band que haya en cualquier ubicación disponible (ordenador, amplificador, tarjeta SD y web). Haga clic en el botón "PRESET EDITOR" {**A**} para volver a la ventana del editor de preset.



B. UBICACIÓN DE SOPORTES — Haga clic en cualquiera de estas ubicaciones para visualizar el listado de presets y bandas de pista disponibles. Si hace clic en el botón "WEB", la biblioteca de soportes le mostrará presets disponibles para todos los productos compatibles con Fender FUSE. Si hace clic en el botón "DEVICE ONLY", solo aparecerán los presets compatibles con el producto conectado en ese momento con el ordenador, de acuerdo a lo que aparezca en la columna "Preset Type" de LISTADO DE PRESETS {E} abajo.

C. SEARCH — Haga clic en uno o más de estos botones para resaltarlos como ubicaciones de búsqueda de presets y pistas Band. Teclee después algo en la ventana de arriba y haga clic en "GO". Los resultados de la búsqueda aparecerán abajo.

D. ADD TO LIBRARY — Haga clic aquí para copiar los ficheros de presets (*.FUSE) y de pistas Band (*.MP3, *.WAV) y (*.MID para el G-DEC 3) desde cualquier ubicación de su ordenador a la que use por defecto el FUSE para sus búsquedas.

La ubicación que usa por defecto el Fender® FUSE™ para almacenar presets en su ordenador es: ***Documentos*** *>* ***Fender*** *>* ***FUSE*** *>* ***Presets****. La ubicación por defecto para pistas Band es:* ***Documentos*** *>* ***Fender*** *>* ***FUSE*** *>* ***Audio*** *>* ***WaveMP3*** *(o* ***MIDI*** *(solo G-DEC 3)).*

E. LISTADO DE PRESETS — Aquí puede ver los presets disponibles en la ubicación elegida {B}. Haga clic derecho en cualquier preset para acceder a un listado dinámico de funciones de carga, grabación, copia y borrado.

- Cuando haya elegido ***Computer, Amplifier, Web*** o ***Device Only*** como ubicación {B}, podrá hacer doble clic en cualquier preset del listado de presets {E} para acceder al editor de presets con el preset elegido ya listo para funcionar en el amplificador.
- Solo G-DEC 3: Cuando elija ***SD Card*** como ubicación {B}, deberá hacer clic derecho en un preset del listado {E} y copiarlo primero en su ordenador *antes* para activarlo para su uso en el amplificador.

F. LISTADO PISTAS BAND — Aquí puede ver las pistas Band disponibles en la ubicación elegida {B}. Haga clic derecho en cualquiera de ellas para acceder a un listado dinámico de funciones de carga, grabación, copia y borrado.

- Solo G-DEC 3: Cuando elija ***Amplifier*** o ***SD Card*** como la ubicación {B}, puede hacer doble clic en cualquier pista Band del listado {F} para cargar instantáneamente la pista con el preset activo y que quede lista para su reproducción en el amplificador.
- Solo G-DEC 3: Cuando elija ***Computer*** o ***Web*** como la ubicación {B}, deberá hacer primero clic derecho en la pista Band del listado {F} y copiarla en el amplificador o en una tarjeta SD (en el amplificador) antes de activarla para su reproducción con el preset activo.
- Solo Mustang/Passport: Cuando elija ***Computer*** como la ubicación {B}, puede hacer doble clic en una pista Band del listado {F} para activarla para su reproducción con el preset activo a través de los altavoces del ordenador.
- Solo Mustang/Passport: Cuando elija ***Web*** como la ubicación {B}, deberá hacer primero clic derecho en una pista Band del listado {F} y copiarla en su ordenador antes de activarla para su reproducción con el preset activo a través de los altavoces del ordenador.

Fender® FUSE™ Community

Haga clic en el botón "COMMUNITY" {**A**} para acceder al entorno Fender® FUSE™ Online Community, dentro del Fender FUSE. También puede acceder a este entorno desde nuestra página web: http://fuse.fender.com.

El Fender FUSE Online Community es el lugar desde el que podrá descargarse actualizaciones de software y acceder a foros repletos de gran cantidad de información relativa a todos los dispositivos compatibles con Fender FUSE. También podrá descargar nuevos presets, pistas de acompañamiento y muchos otros contenidos de forma directa y gratuita desde la amplia biblioteca de Fender.

Vamos! Entre y conecte con otros usuarios para compartir presets y consejos o trucos. Visite este entorno con frecuencia dado que es actualizado cada poco tiempo con nuevos e increíbles contenidos!

B. PRESET EDITOR — Haga clic en este botón para volver al editor de presets del Fender FUSE.

C. LOGIN / REGISTER — Haga clic en Login para acceder a este Fender Amplifier Online Community. Si todavía no es un miembro, haga clic primero en el enlace "Register" para crear una cuenta e introduzca la información requerida de su amplificador. Para esta cuenta es necesario disponer del número de serie de su amplificador, situado en el panel trasero del mismo.

D. NAVEGADORES PRINCIPALES — Use estos enlaces de navegación principales para buscar productos compatibles con Fender FUSE, visualizar presets y pistas Band y visitar los foros.

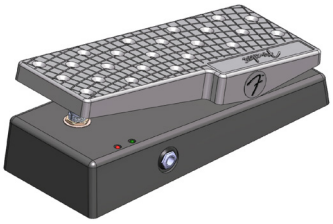
E. ENLACES DE DESCARGA — Haga clic en estos enlaces para descargar pistas Band, manuales de instrucciones Fender FUSE y encontrar respuesta a las preguntas más habituales.

F. BARRA DE DESPLAZAMIENTO — Desplácese hacia abajo para visualizar el resto del entorno Fender FUSE Online Community en el que encontrará distintos elementos tales como videos tutoriales e instrucciones acerca de cómo grabar audio en su ordenador. Además, compruebe aquí si hay alguna aplicación de software de terceros, tales como el Ableton Live Lite o AmpliTube SE, disponibles para su dispositivo compatible con Fender FUSE.

Pedales EXP-1 y Mustang™ Floor

Antes de usar el EXP-1 o Mustang Floor con el Fender® FUSE™ debería actualizarlo a la última versión de firmware. Vea la instrucciones paso-a-paso para ello en la pág. 2.

Pedal EXP-1



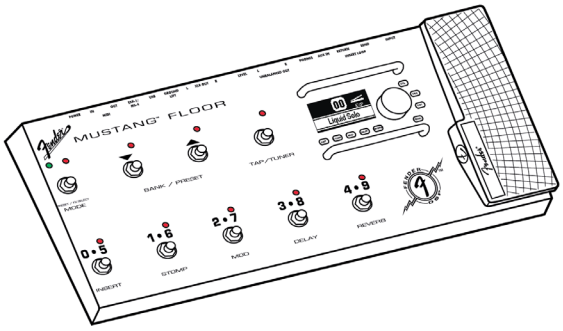
El pedal de expresión EXP-1 (referencia 2301050000) es compatible con los amplificadores Fender® Mustang™ III-IV-V y con el Mustang Floor.

El EXP-1 funciona en dos modos; el modo de comportamiento como pedal de volumen y el modo de comportamiento como pedal de expresión. Para cambiar entre esos dos modos solo tiene que pulsar con fuerza en la puntera del pedal. Los pilotos rojo y verde del EXP-1 le indican el modo activo:

- El modo de **Volumen** se usa para controlar el volumen master (también puede ajustar a OFF el pedal de expresión en este modo).
- El modo de **Expresión** sirve para controlar la mayoría de parámetros de efectos y de amplificador de su amplificador Mustang. Algunos de estos usos serían el control del parámetro de frecuencia de un efecto wah o el de velocidad/tiempo de un efecto de modulación o retardo.

Cuando lo haya conectado al Mustang Floor, el EXP-1 actuará solo en el modo Expresión.

Mustang Floor



Use el Mustang Floor con el Fender FUSE de la misma forma que lo haría con un amplificador Mustang III-IV-V, tal como ya hemos descrito a lo largo de este manual. Aparecerá un icono INSERT LOOP en el Fender FUSE para replicar la funcionalidad del pedal INSERT del Mustang Floor y aparecerá el icono de un pedal FLOOR en el Fender FUSE para indicarle qué amplificador o efecto está asociado en ese momento con el pedal Mustang Floor:

Calibración de pedal (EXP-1 & Mustang Floor)

La primera vez que utilice el EXP-1 y/o Mustang Floor, debería calibrar el pedal(es) de forma que se registre correctamente el rango completo de movimiento del pedal.

Para calibrar los pedales EXP-1 y Mustang Floor:

1. (Si lo usa) conecte el EXP-1 a la toma 4 BUTTON FOOTSWITCH de la parte trasera de su amplificador Mustang o en la toma EXP-1/MS-4 de la parte trasera de su Mustang Floor.
2. Apague su Mustang.
3. Mantenga pulsado el botón UTIL del Mustang mientras lo vuelve a encender. Siga manteniendo pulsado el botón UTIL hasta que deje de estar iluminado.
4. Mueva el pedal EXP-1 y/o el Mustang Floor (uno cada vez) a lo largo de todo su rango de movimientos. Si quiere, puede mover el pedal a lo largo de un rango de movimientos *limitado* para conseguir solo un rango personalizado de movimiento de pedal registrado (reconocido).

Por ejemplo, si quiere registrar solo el tercio central del rango del pedal, desplace el pedal adelante y atrás solo a lo largo del tercio central de su rango completo de movimientos. Deberá iniciar el proceso de calibración con el pedal colocado en algún punto dentro del rango personalizado a registrar.

5. Gire la RUEDA DATA en su Mustang para elegir un nuevo preset.
6. El pedal EXP-1 y/o Mustang Floor ya estarán calibrados.

Repita el proceso de calibración cada vez que cambie de pedales, los conecte a un Mustang distinto o realice un reset a los valores de fábrica en el Mustang. Cuando use el Mustang Floor, deberá calibrar tanto el pedal interno como el pedal EXP-1 conectado exteriormente.

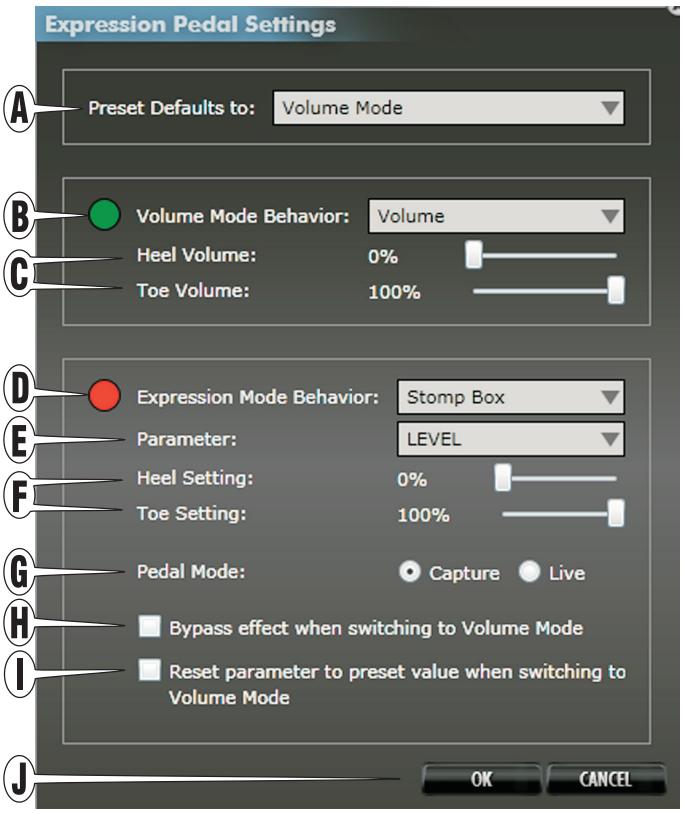
Ajustes del pedal EXP-1

Use el Fender FUSE para elegir el comportamiento y los ajustes de parámetros para los modos de volumen y expresión del EXP-1.

Configuración de los ajustes del EXP-1:

1. Conecte el EXP-1 en la toma 4 BUTTON FOOTSWITCH de su amplificador Mustang o en la toma EXP-1/MS-4 de la parte trasera del Mustang Floor.
2. Conecte el amplificador a su ordenador a través del cable USB y ejecute el programa Fender FUSE.
3. En el Fender FUSE, abra el menú EXP-1: Main Menu > Utilities > Expression Pedal...
4. Elija los parámetros y características de comportamiento de los modos Volume y Expression:

Pedales EXP-1 y Mustang™ Floor



Aparecerá un pequeño icono de pedal de expresión en el Fender FUSE al lado del amplificador o efecto activo en ese momento en el menú Expression Mode Behavior. Puede arrastrar este icono y soltarlo en distintos módulos de efectos o hacer clic sobre él para acceder a la pantalla Expression Pedal Settings!

A. Modo Preset Default: — (From Preset/From Pedal) Elija "From Preset" si quiere que el modo del EXP-1 cambie al modo elegido en el menú "Preset Defaults to" (abajo) siempre que cambie de presets. Elija "From Pedal"si quiere que el EXP-1 siga en el modo en el que esté el EXP-1 cuando cambie de presets. Este ajuste es global y afecta a todos los presets.

B. Preset Defaults to: — (Volume Mode/Expression Mode) Elige el modo al que quiera que cambie el pedal cada vez que elija el preset seleccionado.

MENÚS DEL MODO VOLUME

C. Volume Mode Behavior — (Volume/Off) Elija "Volume" si quiere que el pedal controle el volumen master en el modo Volume, u "Off" si quiere que el pedal esté desactivado al cambiar a este modo Volume.

D. Heel/Toe Volume — (0–100%) Use estos menús para ajustar el nivel de volumen master en la posición mínima o de talón abajo (Heel Volume) y en la máxima o de puntera abajo (Toe Volume).

Estos valores Heel y Toe Volume del modo Volume son almacenados de forma global y afectan a todos los presets. El resto de parámetros son almacenados de forma independiente dentro de cada preset.

MENÚS DEL MODO EXPRESSION

E. Expression Mode Behavior — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Elija la categoría que quiera controlar con el pedal de expresión en el modo Expression, o elija "Off" si quiere que el pedal esté desactivado en este modo.

Deberá tener un efecto seleccionado en el preset activo del amplificador (o en el Fender FUSE) para hacer que esa categoría de efectos aparezca disponible para su selección en este menú.

F. Parameter — (*Variable*) Esto le permite elegir el parámetro que quiera controlar con el pedal en el modo Expression. Las opciones variarán dependiendo de la categoría que haya elegido en el menú anterior y del módulo de efecto elegido en el preset activo.

G. Heel/Toe Setting — (*Variable*) Use este menú para ajustar el nivel del parámetro activo cuando el pedal esté en la posición mínima (Heel Setting) y en la máxima o de puntera abajo (Toe Setting). Las opciones variarán dependiendo de la categoría que haya elegido en el menú Expression Mode Behavior, arriba.

H. Expression Mode — (Capture, Live) Si elige "Live", la posición activa del pedal anulará el ajuste almacenado del preset para el parámetro asignado de pedal de expresión la primera vez que elija el preset. El valor "Capture" permite que el pedal quede desactivado hasta que lo mueva la primera vez que elige un nuevo preset.

I. Bypass Effect — (On/Off) Marque el recuadro (On) para anular el efecto elegido en el menú Expression Mode Behavior cuando cambie el modo del pedal a Volume o no marque el recuadro (Off) para dejar el efecto activo.

J. Reset Parameter to Preset Value when Switching to Volume Mode— (On/Off) Marque el recuadro (On) para hacer que el parámetro Expression Mode vuelva al valor de preset almacenado al cambiar al modo Volume. No marque el recuadro (Off) si quiere que el parámetro quede ajustado a la posición del pedal al cambiar al modo Volume.

K. OK/Cancel — Elija "CANCEL" para deshacer todos los cambios realizados en los ajustes del EXP-1, u "OK" para confirmarlos. Almacene el preset activo para guardar los ajustes del EXP-1 con el preset.

Ajustes de la pedalera Mustang Floor

Para configurar los ajustes de la pedalera Mustang Floor y el modo de expresión del EXP-1 (si está conectado):

1. Conecte el Mustang Floor a su ordenador por medio de un cable USB y abra después el software Fender FUSE.
2. (Opcionalmente) Conecte un pedal EXP-1 en la toma "EXP-1/MS-4" de la parte trasera de su Mustang Floor usando el cable incluido.
3. En el Fender FUSE, abra el menú del pedal de expresión: **Main Menu** > **Utilities** > **Expression Pedal...**
4. Elija los ajustes que quiera para el Mustang Floor y el modo de expresión del EXP-1 (si está conectado). Las descripciones de los menús de la pedalera Mustang Floor son parecidas a las de los menús del EXP-1 de antes, y también puede encontrarlos en la página 5 del manual de instrucciones avanzado del Mustang Floor que encontrará en el link: http://fuse.fender.com/mustang/. Los ajustes del modo de expresión del EXP-1 se describen en la sección anterior.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio, or audio-on-demand-applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like) independent license for such use is required. For details, please visit http://mp3licensing.com

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, G-DEC® and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.
Macintosh, Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
Intel is a trademark of Intel Corporation in the U.S. and/or other countries.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

REV G (SPANISH)